

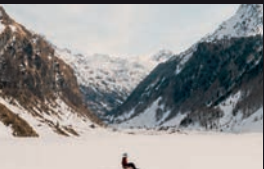
[XIe siècle tout de même], mais nettement moins aseptisé, le film dévoile les rituels sacrés de cette communauté : endurance pure, entraide et... incontournable buffet de gâteaux et de thé à l'arrivée. Un hommage décalé au triomphe sans chichis.



Punk the Trail
[Loup-William Théberge, 8']
Une vision brute et minimaliste du trail : loin de la surenchère des équipements et de la performance, Simon Pilotto revient à l'essentiel - courir pour le plaisir, avec une tartine et un café.

Conférence décalée de Benjamin Vissa sur "Le phénomène trail : entre engouement et paradoxes".

**20h LES SOIRÉES DU FIM
MOYENS & LONGS MÉTRAGES**



Traversée
[Guillaume Saenz, 14']
En présence de l'équipe du film
Ce film raconte bien plus qu'un défi sportif. C'est l'histoire d'un homme qui apprend à skier autrement, d'un père qui veut dire merci à ses filles, et d'une passion qui prend tout son sens lorsqu'elle est partagée. Une plongée singulière au cœur des Pyrénées.



NunKunBoyz [Tim Giudicelli - 25 IPS Studio & Adrien Rui, 30']
Après un premier échec trois ans plus tôt, notre bande de six potes repart affronter le Nun Kun avec un objectif en tête : réaliser la mythique descente à ski de ce géant. Le film jongle constamment entre la légèreté d'une bande de potes et les réalités d'une expédition à plus de 7 000 m.



L'inutile
[Antoine Mesnage, 42']
À plus de 4 000 m d'altitude, entre la Dent du Géant et le Mont Mallet, une équipe de highliners réalise un rêve hors norme : tendre une ligne de 800 m au-dessus du vide dans le massif du Mont-Blanc. Le film raconte une aventure humaine et collective, où la beauté du geste dépasse la performance, portée par la passion, l'engagement et la quête d'un instant suspendu.

SAMEDI 31 OCTOBRE

**9h-16h
MASTERCLASS "PRISE DE DÉCISION
EN MONTAGNE HIVERNALE"**

Neige, terrain, émotions : comprendre ce qui influence nos choix

Météo, BERA, lecture du terrain, retours d'expérience, mais aussi émotions et biais cognitifs : de nombreux facteurs influencent nos choix en montagne l'hiver. Films, cas concrets et regards croisés pour mieux comprendre comment se construisent nos décisions, de la préparation de la sortie jusqu'au terrain.

En présence de :



LES INTERLUDES



Fathom
[Jakob Weger / Matthias Weger, 10']
Un murmure dans la neige. Un face-à-face en silence. Là où le silence parle plus fort que les mots. Là où la montagne s'exprime et où l'on écoute. Une descente entre peur et pardon. Le court-métrage des frères Weger n'aurait pas dû voir le jour ainsi, mais parfois, la vie prend le dessus.



Lumen
[Yannick Boissenot, 7']
"Lumen" est une ode à la lumière, cet élément qui sculpte la montagne, guide chaque trajectoire et révèle la beauté fugace de l'instant. Un film contemplatif où le ski devient le langage d'un paysage en perpétuelle transformation.



Le 7ème piège
[Eliott Nicot / Julien Geay, 32']
Alpinisme, ski de randonnée, parapente... nos pratiques comportent des risques bien connus. En effet, depuis des années, l'accidentologie les décortique, analyse et enseigne. Le matériel quant à lui continue de s'améliorer, des

formations existent en grand nombre, et les campagnes de prévention se multiplient. Et pourtant, le nombre d'accidents ne faiblit pas. Et s'il fallait intégrer la pression de l'entourage et des réseaux sociaux dans le facteur humain en montagne ?

SÉANCE DE 16h



A bord du vide
[Thomas Guérin, 4']
Ce court-métrage est une ode au ski de pente raide. Il explore avec poésie l'art du ski de montagne, aux côtés d'Aurélien Lardy. Il célèbre la beauté du geste, l'engagement et la relation intime entre l'homme et la montagne.



Zindabad [Tom Fish, 45']
Ce film suit Mueez ud Din, alpiniste pakistanaï, dans son ambition d'ouvrir une nouvelle voie sur un sommet de 7 000 m aux côtés de son oncle Javed Ali et de Mathieu Maynadier. À travers cette ascension historique, il cherche à redonner un avenir aux communautés montagnardes pakistanaïses, durement touchées par le déclin de l'alpinisme. Un film sur la transmission, l'émancipation et la volonté de voir les montagnes du Pakistan conquises par ceux qui y vivent.

18h APÉRO-CINÉ EXPLORATION



Ideal Adventure
[Julien Colonge, 11']
Dans le nord de la Norvège, la mer et la montagne fusionnent en parfaite symbiose. Sous les lumières permanentes du printemps, la combinaison du ski et du packraft permet de s'aventurer en pleine nature et d'y dénicher des sommets vierges à rider. Dans ce cadre merveilleux, les habitués de l'équipe Ubac Images tirent le meilleur parti de chaque situation, toujours en quête de l'aventure idéale.



Robson
[Philip Forsey, 48']
Deux skieurs-alpinistes de classe mondiale tentent une première descente audacieuse de la face sud du mont Robson, en retraçant les pas des pionniers de l'alpinisme et en portant le poids d'un héritage qui a mis des générations au défi.

**20h LES SOIRÉES DU FIM
MOYENS & LONGS MÉTRAGES**



4,000m from home
[Pierre Cadot / Yucca Film, 64']
Depuis vingt ans, Vivian Bruchez s'est lancé dans un projet hors du commun : gravir et skier les 82 sommets de plus de 4 000 m des Alpes. Un défi inédit jusqu'alors. Ce film retrace un chemin de vie, fait de rencontres, de partage avec des compagnons de cordée d'exception et d'un profond émerveillement face à la montagne.



Libérez la directe : Grandes Jorasses
[Bertrand Delapierre, 34']
En présence de l'équipe du film
Les champions d'escalade sur glace Louna et Tristan Ladevant et le grand alpiniste Mathieu Maynadier forment une cordée atypique et réjouissante. Parmi leurs objectifs figure un défi ambitieux : la libération de l'une des voies les plus ardues de la face Nord des Grandes Jorasses, la Directe de l'Amitié, ouverte il y cinquante ans par une bande d'alpinistes iconoclastes.

BONUS

Court métrage Prix du public



EXPO PHOTO
Tout au long du Festival : **Jokull, un témoignage glaciaire**
Une plongée au cœur de l'Islande, où Jeff Mercier, sous le regard de Robin Bar, a pu laisser exprimer son "art" sur le plus éphémère des supports sur lesquels il leur a été donné de grimper. Tantôt dans les profondeurs d'un moulin glaciaire, tantôt sur les formes exceptionnelles des icebergs ; au milieu des lagunes gelées du sud de cette île d'eau et de feu. D'un côté, ce professionnel du piolet qui grimpe sur de la glace depuis 35 ans. De l'autre, cet amateur forcené de l'image qui immortalise la montagne depuis 10 ans.

Espace James Chambaud
1, allée des Arts - 64140 LONS

TARIFS :

- > Après-midi familles : tarif unique 6 € (goûter offert)
- > Spectacle de marionnettes : 4 € (goûter offert)
- > Séances en après-midi : 6 €
- > Apéros-ciné : 9 € [1 apéro offert]
- > Jeudi soir : 15 € / 10 € [- 12 ans]
- > Vendredi et samedi soir : 17 € / 10 € [- 12 ans]
- > Pass Festival [accès à l'ensemble du festival sans la Masterclass "Prise de décision en montagne hivernale"] : 45 €
- > Masterclass "Prise de décision en montagne hivernale" : 35 €
- > Pass Festival + Formation-conférence : 65 €

Tous les soirs à partir de 18h : BAR & TAPAS

Tous les soirs, grande tombola avec de NOMBREUX CADEAUX offerts par nos partenaires !

Les places sont limitées. Seul l'achat sur le site Internet garantit l'accès à la programmation.

Association Festival Image Montagne
07 71 93 20 85 | contact@image-montagne.com



Billetterie :
www.image-montagne.com



LES 3 JOURS EN 1 CLIN D’OEIL

Jeudi 29 octobre

14h **APRÈS-MIDI FAMILLES & CENTRES DE LOISIRS**
GOÛTER OFFERT

Mon Ami Barry... une Belle Aventure

15h30 **SPECTACLE DE MARIONNETTES 3-6 ANS**
Le Loup aux petites quenottes

16h **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**
Séance de 16h *Cap ou pas Cap / Cherry on a cake*

18h **APÉRO-CINÉ AMÉRIQUE DU SUD [1 apéro offert]**
Alto: a Bolivian trip / Chimères patagones

20h **LES SOIRÉES DU FIM**
COURTS MÉTRAGES - PRIX DU PUBLIC
Fathom / Lumen / Fifty fifty / A la conquête du Géant / A toi la gloire, une ascension au miroir de l'Argentine / Hunter's moon / Mirage / Pispah Magic / Ça glisse / Before the Water Flow

Vendredi 30 octobre

14h **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**
Séance de 14h *L'Himalaya au cœur / Entre deux souffles*

18h **APÉRO-CINÉ TRAIL [1 apéro offert]**
Winner gets cake / Punk the Trail
CONFÉRENCE de Benjamin Vissa sur "*Le phénomène trail : entre engouement et paradoxes*"

20h **LES SOIRÉES DU FIM**
MOYENS ET LONGS MÉTRAGES
Traversée / NunKunBoyz / L'inutile

Samedi 31 octobre

9h-16h **MASTERCLASS "PRISE DE DÉCISION EN MONTAGNE HIVERNALE"**
Fathom / Lumen / Le 7^{ème} piège

16h **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**
Séance de 16h *A bord du vide / Zindabad*

18h **APÉRO-CINÉ EXPLORATION [1 apéro offert]**
Robson / Ideal Adventure

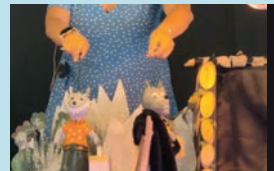
20h **LES SOIRÉES DU FIM**
MOYENS ET LONGS MÉTRAGES
4,000m from home / Libérez la directe : Grandes Jorasses / Gagnant court métrage

JEUDI 29 OCTOBRE

14h APRÈS-MIDI FAMILLES & CENTRES DE LOISIRS - GOÛTER OFFERT



Mon Ami Barry... une Belle Aventure [Markus Welter, 95']
Vers 1800, le jeune Georg, 12 ans, tente de traverser les Alpes suisses pour rejoindre l'Italie. Mais c'est sans compter les conditions extrêmes de ces montagnes. Tombant malade, il est finalement recueilli par les moines du col du Grand-Saint-Bernard. Là-haut, il va trouver un chiot sans défense, Barry. C'est le début d'une grande amitié... Inspiré de l'histoire vraie du plus célèbre des chiens de sauvetage, ce film t'invite à une grande aventure dans les magnifiques paysages suisses !



15h30 Spectacle de marionnettes 3-6 ans
Le Loup aux petites quenottes
[Cie du Chat Gaucher Françoise Laureys-Zerwetz]
C'est l'histoire d'un petit loup qui a de toutes petites dents de lait et qui est ami avec tout le monde. Mais il rêve d'avoir de grandes dents et d'être un vrai loup... Pour son anniversaire, ses amis lui offrent un dentier pour combler son rêve de grandes dents, mais hélas, il se prend au jeu et mord un lapin. Aussitôt, il est exclu du groupe et décide de partir dans la montagne, au pays des vrais loups méchants. Mais l'accueil ne sera pas celui qu'il espérait...



SÉANCE DE 16h ALPINISME



Cap ou pas Cap [Jérôme Tanon, 25']
Regarder Solenne Piret grimper, c'est assister à un spectacle presque magique. Quadruple championne du monde de para-escalade, elle se lance aujourd'hui un nouveau défi : gravir en tête le Grand Capucin, l'une des aiguilles du massif du Mont-Blanc. Mais malgré un entraînement intensif, les doutes persistent : cette fois, n'a-t-elle pas visé trop haut ?



Cherry on a cake [Léopold Renié / Cyril Salomon, 57']
Embarquez à bord du Kamak, direction le Groenland et ses falaises vierges, en compagnie de nos Belges préférés : Sean Villanueva O'Driscoll, Nicolas Favresse, Jean-Louis Wertz, et le suédois Aleksej Jaruta. Après deux semaines de navigation entre tempêtes, icebergs, le quatuor pose son camp de base au pied du Mythic Cirque. Une aventure déjantée bourrée de bonne humeur !

18h APÉRO-CINÉ AMÉRIQUE DU SUD



Alto: a Bolivian trip [Cody Cirillo, 24']
Quatre skieurs s'aventurent dans les hauteurs de la Cordillère Royale, en Bolivie, à la recherche de premières descentes, affrontant des sommets de 6 000 m, des troubles politiques, des barrages routiers et les aléas inhérents aux expéditions.



Chimères patagones [Guillaume Broust, 33']
En février 2024, Lise Billon, Fanny Schmutz et Maud Vanpouille réussissent l'ascension du mythique Cerro Torre par la célèbre voie du Compresseur. Au cœur de ce pilier chargé d'histoire, ce trio livre une performance où la technicité de haut niveau se mêle à une profonde complicité amicale. Un récit d'altitude qui privilégie la légèreté et le collectif, bousculant avec élégance les codes traditionnels de l'héroïsme en montagne.



20h LES SOIRÉES DU FIM
COURTS MÉTRAGES - PRIX DU PUBLIC



Fathom [Jakob Weger / Matthias Weger, 10']
Un murmure dans la neige. Un face-à-face en silence. Là où le silence parle plus fort que les mots. Là où la montagne s'exprime et où l'on écoute. Une descente entre peur et pardon. Le nouveau court-métrage des frères Weger n'aurait pas dû voir le jour ainsi, mais parfois, la vie prend le dessus.



Lumen [Yannick Boissenot, 7']
Lumen est une ode à la lumière, cet élément qui sculpte la montagne, guide chaque trajectoire et révèle la beauté fugace de l'instant. Un film contemplatif où le ski devient le langage d'un paysage en perpétuelle transformation.



Fifty fifty [Angela Percival, 10']
Ines Papert et Sarah Huenekin, alpinistes de renom, continuent de grimper après la cinquantaine, animées par la volonté de repousser leurs limites pour atteindre leur plein potentiel. Fifty Fifty raconte, à travers leur histoire, en quoi s'encorder avec un partenaire de grimpe va bien au-delà du simple fait d'enchaîner quelques longueurs, mais symbolise la rencontre de deux approches d'une même discipline autour d'objectifs communs.



A la conquête du Géant [Fred Ripert, 6']
Felix, Xavier, Marco et Caro découvrent le Mexique et ses grandes parois. En passant par la Huasteca puis El Salto, ils se préparent pour se mesurer à El Gigante, une face de 900 m, qui leur demandera trois journées d'escalade.



A toi la gloire, une ascension au miroir de l'Argentine [Ludo Jaccard / Vincent Veillon, 13']
Après la découverte fortuite du carnet de guide de leur aïeul Adrien Bochatay, des grimpeurs se lancent dans une quête alpine

pour retracer une voie secrète dans le massif du Miroir de l'Argentine. Accompagnés par les souvenirs de la légende de l'alpinisme Marcel Remy, ils tentent de redécouvrir cet itinéraire oublié chargé d'histoire familiale.



Hunter's Moon [Christina Lusti / Gee Pierrel, 14']
Les alpinistes Christina Lusti et Gee Pierrel sont les premiers à avoir atteint le sommet et descendu à ski le Mont Cook, en Nouvelle-Zélande. Ils ont baptisé leur descente "Hunter's Moon".



Mirage [Pierre Henni, 7']
Mirage suit le vététiste français Kilian Bron dans une expédition à travers l'Argentine et la Bolivie. Il raconte le récit d'un retour vers un défi inachevé, où l'aventure intérieure compte autant que l'exploit à vélo.



Pispah Magic [Sam Needham Orbea, 13']
De nombreux sentiers parcourus aujourd'hui étaient à l'origine des pistes forestières, des chemins mulotiers et d'anciennes voies ferrées. Hérités de celles et ceux qui nous ont précédés, ils sont progressivement devenus le terrain de jeu de l'une des communautés de VTT les plus singulières d'Amérique du Nord.



Ça glisse [Camille Coffin, 5']
J'adore la montagne, je pratique le snowboard et le VTT. Ce film parle de la persévérance et du plaisir de rider.



Before the Water Flow [Sammy Billon, 10']
Il était venu chercher l'eau. Au cœur des montagnes, un kayakiste se prépare à descendre une rivière dans un décor spectaculaire. Mais à son arrivée, l'automne s'efface, les températures chutent et les premières neiges recouvrent les pentes. La rivière qu'il était venu naviguer dort, prisonnière du froid et de la glace. L'eau étant absente, il faudra trouver une autre manière de descendre la montagne.

VENDREDI 30 OCTOBRE

14h LES APRÈS-MIDIS DU FIM

Séance de 14h



L'Himalaya au cœur [Jérémy Bigé, 54']
En 1802, l'institut de la Survey of India lancela "grande étude trigonométrique" visant à cartographier précisément les Indes britanniques. Le monde prend alors conscience de l'immensité de la chaîne himalayenne. De août à novembre 2024, avec l'aide de ces cartes, Jérémy Bigé se fraie un passage à pied sur 2 300 km du Cachemire indien au centre du Népal. Son objectif : relier d'une même foulée les différentes cultures himalayennes en empruntant les itinéraires du passé.



Entre deux souffles [Florian Ledoux, 20']
Sur la banquise du Svalbard, un cinéaste tisse des liens inattendus avec une jeune ourse polaire. Lorsqu'elle disparaît, il entreprend un voyage profondément personnel à travers la mémoire et le lien invisible qui nous unit au monde naturel.

Séance de 16h



Pas peur du bonheur [Ambroise Abondance, 51']
À 18 ans, Oscar Burnham perd sa main gauche dans un accident qui bouleverse sa vie. À travers la sincérité et l'humour d'Oscar, la beauté des paysages et la force du collectif, "Pas Peur du Bonheur" raconte comment un jeune homme transforme l'épreuve en énergie vitale et retrouve le goût de la vie par le sport et la montagne.

18h APÉRO-CINÉ TRAIL



Winner gets cake [Hendrik Fallér, 20']
Freins lâchés, cerveau coupé.
Bienvenue dans le monde so british du *fell running*, cette passion toute britannique qui consiste à gagner le sommet d'une montagne [ou d'une colline] et d'en descendre à toute allure. Ancêtre du trail

