

méconnue des skieurs, comparée au Nord de l'Islande. Direction ensuite les fjords de l'Ouest, un coin encore plus sauvage où la météo ne fait pas de cadeau.



Trail floor rescue dogs

[Pilchard Productions, 7']

Cinq chiens nous racontent leur nouvelle vie après avoir été adoptés par des férus de VTT, tous originaires de la région de Squamish. Tout le monde s'accorde à dire que les chiens sont géniaux - qu'ils soient chiens de piste, meilleurs copains, ou idéalement les deux !



Petit rêve

[Christophe Tricou / Prim Média, 15']

Parapente ou wingsuit, pourquoi choisir ? Christophe Tricou a allié ces deux pratiques en se posant en parapente au sommet des Grandes Jorasses pour ensuite sauter en wingsuit. Une manière originale de visiter la pointe Walker.



Soundscape

[Timmy O'Neill, 14']

La caméra de Mikey Schaeffer et un travail original de l'image et du son nous offrent l'expérience de l'ascension d'une montagne par un aveugle grâce à l'écho, au toucher et à l'imagination. Nous emboîtons le pas à Erik Weißenmyer, aventurier américain non-voyant, dans une imposante paroi rocheuse au coeur de la Sierra Nevada.



Clouds of Léa

[Laureen Mahieu, 16']

Léa Klaue est une splitboardeuse fascinée par les montagnes raides et escarpées. Au printemps 2023, elle part tenter des lignes dans les Alpes valaisannes. Mais comment acquérir la confiance nécessaire pour réussir de tels projets ? Ce court-métrage aborde le thème de la confiance en soi, entre doutes et adrénaline, et le rôle qu'elle peut jouer lors d'efforts sur les montagnes les plus engagées.

VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE

LES APRÈS-MIDIS DU FIM

Séance de 14h30



Éphémère

[Baptiste Sjöström, 15']

C'est la longue réflexion d'un enfant timide qui a une relation particulière avec la nature et la neige, d'un adolescent qui survit par miracle et perd son meilleur ami, d'un jeune adulte perdu en découvrant une société qu'il peine à comprendre. C'est l'enfant et l'adulte qui bataillent ensemble pour accepter le monde tel qu'il est. C'est à la fois la joie et la disparition, puisque ça parle de la neige. C'est une ode poétique à l'inéluctable, à l'éphémère.



Winter taïga

[Dominique Snyers, 49']

Magsar et Ankhaa élèvent leurs enfants et leurs rennes dans une vallée reculée du nord de la Mongolie. Les hivers sont longs et ils travaillent dur pour assurer l'avenir de leur famille. Grâce à eux, la nouvelle génération a désormais le choix : rester dans la grande steppe blanche et reprendre le troupeau, ou partir pour un avenir incertain ailleurs, probablement en ville. Le choix leur appartient, Magsar et Ankhaa ne le savent que trop. Ils respecteront leurs décisions.

Séance de 16h



Les jours sauvages

[Yohan Guignard, 82']

Quatre amis savoyards, spécialistes des expéditions en haute altitude, ont une idée folle : 50 jours d'autonomie en Alaska dans le massif du Denali. Le film nous entraîne au rythme d'un carnet de bord dans une quête où les amitiés s'inventent et sont mises à l'épreuve de l'engagement, tandis que le temps se dilate et les esprits s'envolent.

18h APÉRO-CINÉ



Big water theory

[AADO MEDIA / Emile Dominé & Jules Dominé, 60']

Suivez la superstar française du kayak Nouria Newman et deux amis d'enfance sur l'une des sections d'eau vive les plus difficiles au monde : les gorges de Rondu de la rivière Indus, au Pakistan. Le film offre un regard puissant et inspirant, mais aussi très détaillé et informatif sur le monde du kayak extrême, avec pour toile de fond les montagnes du Karakoram.

20h LES SOIRÉES DU FIM MOYENS & LONGS MÉTRAGES



Of a Lifetime

[Jérôme Tanon, 44']

Ce film est une célébration de la découverte, de l'aventure et du passage de flambeau à la prochaine génération dans le décor époustouffant de l'Antarctique. Il relate le voyage de l'illustre famille De Le Rue. Xavier, Victor et Mila, 17 ans, traversent le passage de Drake pour parcourir les lignes glacées et verticales du continent blanc. L'initiation de Mila par son père et son oncle au free riding de grande montagne est relatée à travers leurs carnets de bord, à mesure qu'elle affronte ses peurs et relève les défis.



Pachamama

[Yannick Boissenot, 47']

En présence de Camille Armand & Pierre Hourticq

Julian Casanova et Pierre Hourticq, guides de haute montagne et skieurs, se sont liés d'amitié sur les pentes les plus raides du Massif du Mont-Blanc. Les récits de ski de montagne de Julian, originaire d'Argentine, incitent Pierre à aller à son tour dans ces montagnes sauvages et encore vierges. Il rassemble alors une équipe de solides skieurs à laquelle se joint son ami Camille Armand, snowboarder pro sur le freeride world tour. Ils nous livrent un road-trip de

5 000 kilomètres à travers une Patagonie authentique et préservée, le tout sur fond d'amitié et de ski extrême.



Andrea

[Maxime Moulin / Clustrfilms, 40']

Nina Caprez, icône de l'escalade, embarque pour l'aventure la plus bouleversante de sa carrière, avec son compagnon Jérémy Bernard, photographe de sport extrême, et leur fille Lia. La famille se lance dans un voyage au Maroc à bord d'Andrea pour un projet très personnel, à la rencontre des cultures et des grimpeurs locaux. Le voyage et les imprévus de la vie vont révéler leurs joies, leurs angoisses et leurs personnalités profondes. Une nouvelle voie s'ouvre. Bienvenue à bord !



Espace James Chambaud

1, allée des Arts - 64140 LONS

TARIFS :

- > Séances en après-midi : 8 €
- > Après-midi familles : tarif unique 3,50 € [goûter offert]
- > Apéros-ciné : 9 € [1 apéro offert]
- > Mercredi & vendredi soir : 17 € / 10 € [- 12 ans]
- > Jeudi soir : 15 € / 10 € [- 12 ans]
- > Pass Festival [accès à l'ensemble du festival] : 45 €

Tous les soirs, grande tombola avec de NOMBREUX CADEAUX offerts par nos partenaires !

Les places sont limitées. Seul l'achat sur le site Internet garantit l'accès à la programmation.

Association Festival Image Montagne
07 71 93 20 85 | contact@image-montagne.com

FESTIVAL
I M Δ G E
MONTAGNE

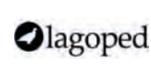


35^e ÉDITION

Du 30 octobre
au 1^{er} novembre

Espace James Chambaud - LONS

Billetterie sur :
www.image-montagne.com



LES 3 JOURS EN 1 CLIN D'OEIL

Mercredi 30 octobre

14h30 **APRÈS-MIDI FAMILLES & CENTRES DE LOISIRS. GOÛTER OFFERT**

Sauvages

18h **APÉRO-CINÉ [1 apéro offert]**
The Crystal Ship

20h **LES SOIRÉES DU FIM
MOYENS ET LONGS MÉTRAGES**

Painting the Mountains / Traverses en terre berbère / Peaks of the Balkans

Jeudi 31 octobre

14h30 **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**

Séance de 14h30 *La vie d'en haut*

Séance de 16h *Grande-Bretagne : voyage aux sources de l'alpinisme / Gravity girls*

18h **APÉRO-CINÉ [1 apéro offert]**
An Artic Journey

20h **LES SOIRÉES DU FIM
COURTS MÉTRAGES - PRIX DU PUBLIC**

Freya / Body of a line / L'appel de l'altitude / The secret ingredient of scoring / Trail floof rescue dogs / West iceland / Petit rêve / Soundscape / Clouds of Léa

Vendredi 1^{er} novembre

14h30 **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**

Séance de 14h30 *Éphémère / Winter taïga*

Séance de 16h *Les jours sauvages*

18h **APÉRO-CINÉ [1 apéro offert]**
Big water theory

20h **LES SOIRÉES DU FIM
MOYENS ET LONGS MÉTRAGES**

Of a Lifetime / Pachamama / Andrea

MERCREDI 30 OCTOBRE

14h30 **APRÈS-MIDI FAMILLES
& CENTRES DE LOISIRS
GOÛTER OFFERT**



Sauvages

Film d'animation

Réalisation : Claude Barras

Dès 8 ans - 87'

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines. Une histoire qui donne envie d'agir pour changer notre quotidien.

18h APÉRO-CINÉ



The Crystal Ship

[Oliviero Gobbi / Grivel, 53']

En présence de Victor Saucède

Le titre, hommage aux Doors, est le nom de la voie de 1 600 m ouverte en style alpin dans la face Sud du Pumari Chhish Est [6 850 m] au Pakistan par Christophe Ogier, Jérôme Sullivan et Victor Saucède. Au-delà des belles images, les trois membres de l'expédition nous partagent en sincérité la vie de leur cordée et leur pratique extrême à l'été 2022.



20h LES SOIRÉES DU FIM MOYENS & LONGS MÉTRAGES



Painting the Mountains

[Pierre Cadot, 59']

Nous plongeons dans le regard passionné de Matthew, un photographe/journaliste amoureux d'El Chaltén, ce lieu iconique situé au pied du massif du Fitz Roy en Patagonie argentine. Chaque automne, il s'y immerge, documente et met en lumière l'évolution du ski. En 2023, il suit une équipe de skieurs français composée d'Aurélien Lardy, Vivian Bruchez et Jules Socié, motivés par l'ouverture de nouvelles lignes au cœur des mythiques parois granitiques. À la croisée de deux démarches artistiques, le film mêle photographie, journalisme et ski au plus haut niveau. On apprend aussi à connaître la population et les coutumes d'un village unique dont les montagnes et la météo passionnent le monde entier.



Traverses en terre berbère

[Bokeh production / Thomas Delfino, 42']

Le premier épisode de la série documentaire Traverses nous plonge au cœur de l'Atlas marocain. Thomas Delfino, snowboarder professionnel et aventurier, s'embarque avec Cody Cirillo et Matthew Tufts, dans une expédition alliant aventure, écologie et rencontres. A travers des paysages contrastés, entre neige et désert, au contact des communautés berbères locales, cette aventure immersive interroge notre rapport au voyage et au temps, tout en célébrant la beauté brute de ces montagnes et la simplicité des modes de vie locaux.



Peaks of the Balkans

[Jérémie Reuiller, 40']

Ludo May et Jérôme Clementz, deux VTTistes professionnels, partent à l'aventure au cœur de la partie la plus alpine des Balkans, à travers les "Montagnes maudites". Leur objectif est d'explorer des sentiers méconnus, de découvrir de nouvelles terres et d'aller à la rencontre des populations reculées du coin. Un voyage plein de surprises et de bonnes vibrations.

JEUDI 31 OCTOBRE

14h30 LES APRÈS-MIDIS DU FIM

Séance de 14h30



La vie d'en haut

[Carole Sainsard, 52']

Dans les Pyrénées, une bergère audacieuse et une ourse secrète partagent la même montagne. Elles veillent : l'une sur sa fille et ses brebis, l'autre sur ses deux oursons. Toutes les deux, chacune à sa façon, préservent l'équilibre de la vie dans la montagne. Se rencontreront-elles un jour ?

Séance de 16h



Grande-Bretagne, voyage aux sources de l'alpinisme

[Bertrand Delapierre et Vincent Perazio, 52']

Légende de l'escalade, Catherine Destivelle aime passionnément la montagne. Pour comprendre comment est né l'alpinisme, elle décide de partir explorer les sommets britanniques, à la source de cette pratique qui naît au milieu du XIX^{ème} siècle. D'une étape à l'autre et au gré de ses rencontres, elle cherche à comprendre l'évolution de notre rapport à la montagne.



Gravity girls

[Damien Vergez, 18']

Ce film est un documentaire immersif qui plonge au coeur de la passion féminine pour le VTT, révélant l'engagement et la détermination de ces femmes qui roulent et construisent des pistes autour de chez elles.

18h APÉRO-CINÉ



An Artic Journey

[William Mermoud / Ubac Images, 62']

En présence de Julien Colonge

Sauvage, isolé, imprévisible, l'archipel du Svalbard est une destination à part pour les skieurs qui rêvent d'aventure et de liberté. Les membres de l'équipe Ubac Images se sont donc lancé le défi de traverser banquise et glaciers en ski-pulka, avec le rêve de skier des lignes au cœur de l'Arctique en autonomie totale. Ils ont également choisi de favoriser la mobilité alternative. À la fois sportif, intérieur et initiatique, ce voyage arctique hors du temps et de la civilisation constitue une authentique épopée à travers l'un des environnements les plus fragiles de la planète.

20h LES SOIRÉES DU FIM COURTS MÉTRAGES - PRIX DU PUBLIC



Freya

[Natasha Brooks, 5']

Freya a neuf ans et est autiste. Lorsqu'elle a peur des grandes fêtes d'anniversaire ou d'aller au magasin, elle se souvient de ce que l'escalade lui a appris : c'est normal d'avoir peur. Freya trouve la paix dans la nature avec sa famille, où elle peut être elle-même.



Body of a line

[Henna Taylor, 11']

Une vidéo poétique et introspective qui capture magnifiquement la profondeur de la connexion entre l'escalade, la nature et la quête personnelle du dépassement.



L'appel de l'altitude

[Ian Baquerin Orbea, 9']

Les montagnes des Pyrénées sont sillonnées d'anciens chemins de traverse aujourd'hui parcourus à VTT. Un moyen d'explorer ce réseau de sentiers minutieusement tracés dans les pentes par des générations disparues, témoins d'un mode de vie qui a, malheureusement, lui aussi disparu.



The secret ingredient of scoring

[Emil Leenderts, 11']

L'hiver dans les Alpes norvégiennes du Sunnmør s'annonce parfait pour le freeride. Pourtant, aucune ligne n'est tracée. Le snowboarder Emil Leenderts en cherche la cause, avec l'aide des locaux Roald et Knut Christoffersen et de Torgeir Bergrem, skieur professionnel. En vain. Il quitte la montagne pour l'océan, auprès d'Emil Aslaksrud. De superbes vagues et un temps incroyable permettent de redécouvrir ce qui compte vraiment. De retour en montagne, l'ingrédient indispensable aux traces devient une évidence.



West iceland

[Sylvio Egea / Skirando mag, 10']

En présence de Sylvio Egea

Embarquez pour une découverte de l'Ouest de l'Islande skis aux pieds. Située à moins de 3 heures de la capitale, la péninsule de Snaefellsnes est un concentré de la nature sauvage de l'île. Volcans, fjords, animaux, sources d'eau chaude, plages de sable noir... Tout est rassemblé sur une petite langue de terre de 10 kilomètres de large. Depuis les sommets, l'océan est visible de part et d'autre. Cette péninsule est