

de ski. Le soleil a disparu depuis 20 ans. Pendant cette période, la plupart des humains n'ont pas pu ou voulu survivre. Pourtant, certains n'ont pas renoncé. Ils forment des groupes autonomes qui vivent dans l'obscurité totale, entrecoupée uniquement de clairs de lune. Leur quotidien est une recherche constante du nécessaire : de la nourriture, de l'eau et des piles, avec l'espoir constant que le soleil reviendra grâce aux mythes anciens et aux cérémonies d'appel au soleil qu'ils pratiquent. Ils sont les chercheurs de lumière.



### Walking on clouds

[João Juchem, 7']

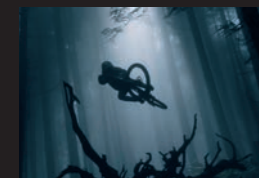
Ce court métrage présente la traversée en highline entre deux ballons réalisée par l'athlète Rafael Bridi fin 2021, dans la ville de Praia Grande, Santa Catarina au Brésil, établissant ainsi le record de la plus haute highline au monde selon le Guinness Book.



### Something is changing

[Mikel Sarasola, 10']

Jan Larrue et Mikel Sarasola nous entraînent dans une descente inédite du rio Ara, au pied du Vignemale, sur le versant aragonais des Pyrénées. Ce tronçon qui leur est inconnu, et sur lequel peu d'informations sont disponibles en raison de l'effort nécessaire à l'approche, est un des joyaux du massif pyrénéen. Ce qu'ils trouvent là-haut va les émerveiller, mais cette descente leur réserve également des surprises moins agréables. Quelque chose est en train de changer et Jan et Mikel vont en prendre conscience au cours de ce périple.



### Lightfall

[Anthill Films, 15']

Lightfall partage l'histoire du légendaire photographe de VTT Sterling Lorence et son processus pour obtenir la photo parfaite dans les montagnes humides et brumeuses de la côte nord de Vancouver, avec les coureurs Jackson Goldstone et Brett Rheeder.



### Neou Muga

[Daniel Santamaria, 30']

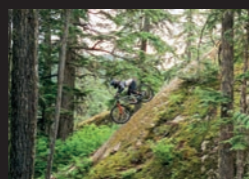
C'est l'histoire de trois amis qui traversent les Pyrénées centrales grâce à leur gravel et leurs skis de manière autonome, tout en découvrant les aspects les plus beaux et les plus froids des Pyrénées. Nous verrons comment les frontières entre la France et l'Espagne s'estompent sous un manteau de neige. Une aventure passionnante et spectaculaire qui nous révélera les meilleurs coins et paysages de cette magnifique chaîne de montagnes.



### Ascend

[Kathryn Francis / Campbell Brewer, 19']

Ce court métrage suit cinq Afghanes réfugiées en Caroline du Nord [États-Unis] et accompagnées par l'ONG Ascend, qui avant l'arrivée des Talibans, enseignait le leadership et l'escalade aux femmes afghanes dans leur pays. L'association a joué un rôle important dans l'exfiltration en 2021 de ces femmes en quête d'émancipation. Nous retrouvons ces jeunes femmes dans la vallée du Yosemite où elles ont été invitées à grimper pendant une semaine par Merryn Venugopal et Michelle Pellette, membres de Yosemite Search and Rescue, sensibilisées à leur situation. Un témoignage marquant.



### Flip the switch

[Scott Secco, 3']

Découvrez Georgia Aistle explorer certains des paysages les plus saisissants de la Colombie-Britannique, à la recherche d'un terrain qui lui permette de repousser les limites du freeride, inspirée par la vague montante de femmes freeriders dans le monde entier.

## VENDREDI 3 NOVEMBRE

### LES APRÈS-MIDIS DU FIM

#### Séance de 14h



#### Mongolie, la Vallée des Ours

[Hamid Sardar, 90']

Directeur de la zone protégée de la Taïga rouge en Mongolie, Tumursukh s'est donné pour mission de veiller à la préservation des espaces naturels comme des animaux sauvages, en convertissant des anciens chasseurs en gardiens de la forêt. Une lente évolution des mentalités soudain compromise par l'intrusion d'une famille d'ours dans un village...

#### Séance de 16h

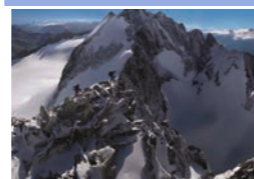


#### Cap sur El cap

[Brian Mathé / Morgan Monchaud, 53']

Seb Berthe rêve de tenter l'ascension du *Dawn Wall*, la voie la plus difficile du monde mais n'a pas l'intention de prendre l'avion pour se rendre aux États-Unis. Rapidement, une équipe de six grimpeur.se.s, deux marin.e.s et un chien se forme pour rejoindre les Amériques à la voile. Le groupe apprend à se connaître en expérimentant le temps long de la voile, puis à bord d'un tacot mexicain douteux. Arrivés au pied d'El Capitan dans le Yosemite, l'équipe soutient Seb dans son défi hors norme. Son *Push* sur le *Dawn Wall* devient une ascension collective. En parallèle, chacun se prépare à relever son propre défi. L'engagement et l'authenticité qui se dégagent rappellent l'ambiance des premiers récits épiques de l'exploration verticale.

#### 18h APÉRO-CINÉ



#### Immersions d'altitude

[Morgan Périssé, 46']

Entre anecdotes, traversées et aventures, 'Immersion d'altitude' revient sur les pas des escapades iconiques de Louis Audoubert. Sept compagnons de cordée et cette figure emblématique témoignent tandis que

Morgan Périssé et Lara Amoros, jeunes guides pyrénéens, parcourent certains itinéraires qui ont marqué sa carrière, notamment le grand Dièdre de Monrebei, le Dôme des Écrins, et l'Intégrale de Peuterey. Tous sont au final mûs par une approche authentique et humaine de la montagne.



#### Les emmerdeurs

[Raphaël Fourau, 15']

Comment concilier l'escalade en milieu naturel et la protection de la biodiversité ? Comment pratiquer sa passion en respectant le sauvage et la nature ? Alors que la crise de la biodiversité ne fait que s'aggraver, 'Les emmerdeurs' témoigne des réponses apportées à ces questions par une communauté de grimpeurs et d'écologistes capables de se comprendre et d'agir ensemble. Ce court-métrage présente une action concertée de déséquipement sur une partie de la falaise de Claret dans l'Hérault et suit des écologistes et des grimpeurs locaux racontant leur vision de l'activité et l'importance d'un milieu naturel riche pour leur pratique sportive.

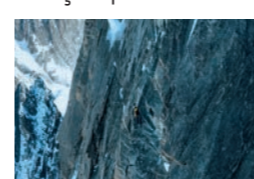
### 20h LES SOIRÉES DU FIM MOYENS & LONGS MÉTRAGES



#### Nuptse l'inaccessible absolu

[L'Endroit Film / Hugo Clouzeau, 52']

Hélias Millerioux, Frédéric Degoulet et Benjamin Guignonnet rêvent d'ouvrir une nouvelle voie extrême dans la mythique face sud du Nuptse. Un mur qui frôle les 8000 m au cœur de l'Himalaya. Ce film relate la quête obsédante de trois alpinistes français prisonniers de leur désir de sommet, sans concessions.



#### Deep Freeze

[Yannick Boissenot, 30']

Grandes Jorasses. Face nord. Hiver. Trois alpinistes. Cinq jours. Quatre nuits. Une voie jamais répétée. Voilà le décor et les ingrédients d'une grande aventure telle que l'alpinisme nous en offre parfois, de celles qui poussent les curseurs très haut dans la difficulté, dans l'engagement mais aussi dans l'esprit de cordée au sens très noble du terme.

#### Gagnant court métrage - Prix du public

## Espace James Chabaud

1, allée des Arts - 64140 LONS

#### TARIFS :

- > Séances en après-midi : 8 €
- > Après-midi familles (spectacle + goûter) : 7 € / 5 € [- 12 ans]
- > Apéros-cinés : 8 € [1 apéro offert]
- > Mercredi & vendredi soir : 15 € / 10 € [- 12 ans]
- > Soirée courts métrages : 12 € / 8 € [- 12 ans]
- > Pass Festival (accès à l'ensemble du festival) : 35 €

#### Tous les soirs à partir de 18h : BAR & TAPAS

#### Tout au long du Festival : EXPO PHOTO du CVCE

CVCE PHOTO est un concours photo de renommée internationale - organisé par le club d'alpinisme Club Vasco de Camping Elkartea, basé à Saint-Sébastien/Donostia - dont le thème principal est la montagne sous toutes ses facettes. Nous avons la chance cette année encore d'exposer les 20 photos lauréates du concours 2022. Des images incroyables, toutes plus belles les unes que les autres, nous plongent au cœur des activités de montagne. Une expo toujours superbe à ne pas manquer !

Tous les soirs, grande tombola avec de NOMBREUX CADEAUX offerts par nos partenaires !

Les places sont limitées. Seul l'achat sur le site Internet garantit l'accès à la programmation.

Association Festival Image Montagne  
07 71 93 20 85 | contact@image-montagne.com

FESTIVAL  
I M A G E  
M O N T A G N E

34<sup>e</sup> ÉDITION

Du 1<sup>er</sup> au 3 novembre  
Espace James Chabaud  
LONS

Billetterie sur :  
[www.image-montagne.com](http://www.image-montagne.com)



## LES 3 JOURS EN 1 CLIN D'OEIL

### Mercredi 1<sup>er</sup> novembre

14h **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**

Séance de 14h *Félix et Chepa*

Séance de 16h *Via Sedna*

18h **APÉRO-CINÉ [1 apéro offert]**

*La Verte, une histoire de pente raide*  
*The High Life*

20h **LES SOIRÉES DU FIM**

**MOYENS ET LONGS MÉTRAGES**

*Chronoception* / *La belle trace* /  
*Daydream* / *The Draconians*

### Jeudi 2 novembre

15h **APRÈS-MIDI FAMILLES & CENTRES DE**

**LOISIRS + GOÛTER OFFERT**

*Spectacle Entre chien et loup*

18h **APÉRO-CINÉ [1 apéro offert]**

*To the hills and back*

20h **LES SOIRÉES DU FIM**

**COURTS MÉTRAGES - PRIX DU PUBLIC**

*Shifting* / *Le vallon solitaire* / *Something is changing* / *Lightfall* / *Walking on clouds* / *Ascend* / *Flip the switch* / *Nótt* / *Neou Muga*

### Vendredi 3 novembre

14h **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**

Séance de 14h *Mongolie, la Vallée*

*des Ours*

Séance de 16h *Cap sur El cap*

18h **APÉRO-CINÉ [1 apéro offert]**

*Immersion d'altitude*

*Les emmerdeurs*

20h **LES SOIRÉES DU FIM**

**MOYENS ET LONGS MÉTRAGES**

*Nuptse l'inaccessible absolu* / *Deep*

*Freeze* / *Gagnant court métrage*

## MERCREDI 1<sup>er</sup> NOVEMBRE

### LES APRÈS-MIDIS DU FIM

#### Séance de 14h



#### Félix et Chepa

[Matthieu Fournier, 52']

Durant ses études d'ingénieur sur bois, Félix a construit un canoë-vélo unique au monde auquel il a attelé une mini

remorque. Avec cet objet insolite et une poule, il parcourt les routes de France et de Suisse avec pour but premier de rencontrer les gens. Un mode de vie et de pensée atypiques, qui ne peut que bouleverser notre regard sur le monde.

#### Séance de 16h



#### Via Sedna

[Ramona Waldner, 90']

Caro North, guide, et Marta Guemes, navigatrice, partagent la même passion pour les grandes aventures

et expéditions vers l'inconnu. Elles rêvent de naviguer avec une équipe 100 % féminine depuis la France, en passant par les rudes mers arctiques, jusqu'au Groenland, où les grimpeuses ouvriraient une nouvelle voie de Big Wall. Après deux ans de préparatifs, l'équipe de trois intrépides grimpeuses, quatre navigatrices expérimentées et une cinéaste hors pair mettent les voiles depuis La Rochelle. Sedna, la déesse inuite des mers, va tester la patience et la détermination de ces huit femmes extraordinaires au sens de l'humour à toute épreuve.

### 18h APÉRO-CINÉ

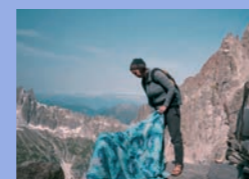


#### La Verte

[Bertrand Delapierre, 46']

Si à Chamonix, le mont Blanc est le roi, l'Aiguille Verte est la reine. Gravie pour la première fois en 1866 par l'alpiniste anglais Whymper, il faudra attendre 1968 pour

que le Suisse Sylvain Saudan imagine et ose la première descente à skis du couloir Whymper. Un exploit fondateur du ski de pente raide qui inspirera des générations de skieurs, de Patrick Vallençant à Marco Siffredi, en passant par Jean-Marc Boivin, Bruno Gouvy, Eric Bellin ou Pierre Tardivel. Ce film retrace 50 ans de pente raide à la Verte, à travers le regard de Vivian Bruchez qui, en 2018, après avoir descendu le versant Nant Blanc avec Paul Bonhomme, décide de partir à la rencontre de ses prédécesseurs.



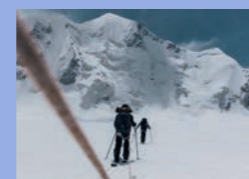
#### The High Life - La Charpoua

[Pierre Cadot, 15']

Le film est un portrait intime de Sarah, une gardienne de refuge originale. Elle a cassé les codes afin de créer

une façon plus humaine et écologique de vivre en montagne et de la montagne. Elle élève deux jeunes enfants dans cet endroit isolé et rustique : la cabane la plus ancienne, la plus petite et la plus authentique des cabanes du massif du Mont-Blanc. Il n'y a pas d'eau, pas d'électricité, pas de toilettes, pas de douche... Seulement une cabane de 120 ans de douze places. Ces lieux vont changer à jamais à la fin de l'été, ils seront dépassés par l'implacable modernité.

### 20h LES SOIRÉES DU FIM MOYENS & LONGS MÉTRAGES



#### Chronoception

[Guillaume Broust, 53']

Il y a un millier de façons de raconter une histoire. Celle-ci s'articule autour d'une approche différente du temps,

qui guidera les protagonistes durant vingt-deux jours d'expédition, dans les montagnes du Kirghizistan. C'est sur les traces des peuples nomades et des anciennes Routes de la Soie que Thomas Delfino, Léa Klaue et Aurélien Lardy, partent pour atteindre l'un des endroits les plus reculés et encore inexplorés du continent asiatique : le massif du Kokshaal-Too. La fine équipe, accompagnée des célèbres guides Hélias Millerieux et Jean-Yves Fredriksen, se retrouve propulsée dans un espace où le temps semble s'être soudainement arrêté. Des animaux sauvages, oui, mais une

montagne et une météo qui le sont aussi véritablement. Le temps semble ralentir là où l'effort prend des formes de randonnée et de traversée à pied, à dos de mule et à ski. Le temps s'accélère ensuite quand ils droppent et que les premiers virages à l'autre bout du monde, insoupçonnés pour la plupart, s'esquissent. Cette aventure humaine inscrit le Kirghizistan et sa culture dans le cœur de chacun.



#### La belle trace

[Charley Radcliffe, 18']

En juillet 2022, les guides Frédéric Degoulet et Benjamin Ribeyre tentent une première en alpinisme : réaliser le tour de la Mer de la Glace par les sommets les plus emblématiques du massif du Mont-Blanc. Cette ligne évidente sur la carte n'avait pas encore été réalisée, alors qu'elle est présente dans l'un des massifs montagneux les plus fréquentés au monde. Après une tentative abandonnée en 2021, le voyage se transforme en une course contre la montre entre cette cordée et une hausse des températures provoquant une vague de chaleur record dans les Alpes.



#### The Draconians

[Maxime Moulin, 30']

Alors qu'ils explorent la Norvège pour trouver les meilleures lignes de freeride en ski de rando, Sam Favret et Nikolai Schirmer tentent de répondre à la question : pourquoi faisons-nous des films ?



#### Daydream

[Simon Charrière, Søren Rickards, 11']

Un rêve de ski en altitude, nappé de nuages oniriques, aux pays de la montagne imaginaire. Une journée de partage dans un écrin de nature splendide. Yann et son van sont en quête de neige poudreuse devenue rare. Au détour d'une route de montagne, il embarque un personnage à son bord. Muni de son calepin et de ses skis, il fait apparaître la neige. Les deux compères naviguent alors entre rêve et réalité sur des pentes toujours plus belles et aériennes. Yann touchera-t-il à son rêve ultime ? 'Daydream' est un film de montagne créatif, liant animation et images réelles.

## JEUDI 2 NOVEMBRE

### 15h APRÈS-MIDI FAMILLES ET CENTRES DE LOISIRS + GOÛTER OFFERT



#### Entre chien et loup

Spectacle familles créé et joué par Elise Touchon et Oriane Vincent.

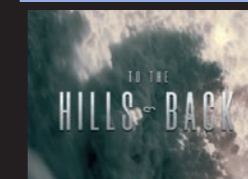
De 5 à 99 ans - Durée : 45'

*Entre chien et loup* est une randonnée initiatique, qui allie théâtre et marionnettes.

C'est l'histoire de Serra, une jeune femme, qui prend son courage à deux

pieds et s'aventure à gravir un caillou. Pas l'un de ceux qui traînent dans les chaussures... Non. Elle a choisi le plus haut caillou qu'elle connaisse, Jean-Pierre ! Comme son grand-père. Elle le lui a promis, elle y retournera. Dans son sac, elle n'emporte ni baudrier, ni mousqueton. Mais plusieurs paquets de gâteaux pour les petits creux, une vieille cafetière pour les réveils difficiles, des grosses chaussettes pour se tenir chaud et, surtout, toute sa panoplie de lampes de poche pour lutter contre le noir de la nuit. Serra passe sa première nuit, seule, en pleine nature. La grande montagne, devant elle, devient un véritable théâtre d'aventures. 2884 mètres de bruits étranges, de craquements suspects, de dangers potentiels, d'inquiétudes... Son imagination déborde de sa tête. Serra doute. Sera-t-elle capable d'aller au bout de cette ascension ? Se risquera-t-elle à ouvrir sa tente pour observer le monde et recevoir le calme immense qui règne la nuit, entre chien et loup ? 2884 mètres pour ne plus avoir peur.

### 18h APÉRO-CINÉ



#### To the hills and back

[Sherpas cinema, 45']

Dans les Rocheuses canadiennes, le guide de haute-montagne et

secouriste Bradford White échange avec sa fille sur l'évolution de la manière de pratiquer la montagne, des pionniers les plus aventuriers aux skieurs actuels en quête de performance qui font parfois fi du danger. Au point de vue de ce secouriste de haute-montagne chevronné, se mêlent des témoignages de personnes avalanchées et d'autres ayant assisté à des avalanches qui ont emporté leur proche et changé leur vie à jamais. Le film, à la fois tragique et beau, aborde la notion de risque et la passion de la montagne, la responsabilité partagée, nous invitant à poursuivre le voyage en altitude, en pratiquant avisé et prudent.

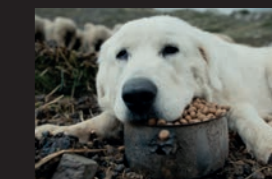
### 20h LES SOIRÉES DU FIM COURTS MÉTRAGES PRIX DU PUBLIC



#### Shifting

[Ivresse Films / Antoine Frioux, 10']

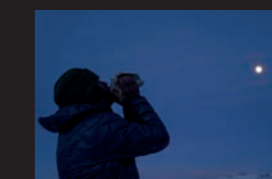
Le rider Camille Armand nous plonge dans le monde du snowboard sous deux angles distincts : les compétitions palpitantes du FIS Freeride World Tour, remplies de moments de stress, de triomphe et de résilience d'un côté et le monde enchanteur du freeride hors compétition de l'autre.



#### Le vallon solitaire

[Robin Pogorzelski, 5']

Le réalisateur a rencontré Antonio lors d'une randonnée cet été dans les Alpes françaises. Il était assis avec ses deux chiens au sommet d'un col, regardant son troupeau de moutons. Ils ont discuté pendant une heure. Un mois plus tard, Robin Pogorzelski est revenu avec une caméra pour réaliser ce court métrage hommage au berger.



#### Nótt

[Pierre Cadot / Yucca films, 12']

'Nótt' est la personnification de la nuit dans le vieux mythe norvégien. Ce court métrage est une dystopie