

7 stations de ski, 3 sites touristiques

Peyragudes

Piau

Pic du Midi

Grand Tourmalet BARÈGES LA MONGIE

Luz-Ardiden

Cauterets PONT D'ESPAGNE

Gourette

La Pierre Saint-Martin

La Rhune

#npyski



20h LES SOIRÉES DU FIM SOIRÉE VERTICALIDAD 100% PYRÉNÉES

Cette année le Festival vous propose une soirée Verticalidad, événement bien connu des montagnards pyrénéens et proposé habituellement par nos amis de la Maison de la Montagne.



Jòlha Ròc

[Pierre Pili, Pierre Meyer, 33']

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

Bastien Lardat et Jordi Noguere,

deux frères de cordée, nous proposent de rendre hommage aux pionniers du pyrénéisme moderne, Pierre et Jean Ravier, au travers d'un périple sportif d'un nouveau genre. En trois jours, gravir et relier à pieds 3 faces nord mythiques signées Ravier, c'est le défi fou que se sont lancé Bastien et Jordi. 3 jours, 3 voies, 85 km de liaison pédestre, pour arriver au bout de la face Nord de la Tour de Marboré à Gavarnie, du Dièdre Jaune du Vignemale et de l'Embarradère du Pic du Midi d'Ossau.



Sense Retorn

[Siebe Vanhee, Roger Molina, Jorge Solórzano, 33']

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

Quatre grimpeurs de différents niveaux se confrontent à des difficultés d'ouvertures dans l'impressionnante paroi de Monrebei en Catalogne. Des discussions quant à l'équipement surviennent. Une aventure pleine d'émotions, d'inquiétudes et de défis personnels durant lesquels ils devront faire face à leurs propres freins et à leurs peurs.



Sauvatje

[Ivresse Films, 26']

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

Pierre Hourticq, guide de haute montagne résidant à Chamonix,

est toujours à la recherche de nouveaux défis. L'hiver compliqué qu'on a connu en France a mis bien des choses à l'arrêt, si bien qu'au lieu de se plaindre, Pierre en a eu envie de retourner dans son 'pays natal' pour explorer ses montagnes. Il n'a pas été bien loin, car il s'est dirigé vers les Pyrénées en quête de spots sauvages et préservés. Un film où la montagne est au coeur de l'image et où la qualité des images rend la montagne prestigieuse. Un joyau chéri par Pierre, dans ce film avec ses partenaires d'escalade Hélias Millerioux et Victor de Le Rue. Escalade et pente raide au programme de Sauvatje !

SAMEDI 6 NOVEMBRE

15h APRÈS-MIDI FAMILLES



15h SPECTACLE

Versant Vivant

Emilie Tarascou et Simon Kansara du collectif Phauna, nous offrent un spectacle

étonnant laissant place à la magie d'un concert dessiné et animé sur la vie de la montagne. Durée : 45'. Tout public.

16h GOÛTER offert



16h30

Zorra et le Clan des Renards

[Véronique, Anne & Erik Lapiéd, 45']

Zorra vient au monde un jour de neige à 1 800 m d'altitude. La jeune renarde partage l'insouciance des premiers mois de sa vie avec ses frères et soeurs, non loin des chamois, marmottes et bouquetins. Zorra doit apprendre à se méfier de l'aigle royal et des loups de passage, mais aussi de Puk, un renard vagabond bien résolu à capturer les marmottes de leur territoire.

17h30 LES APRÈS-MIDIS DU FIM



Encordés, 200 ans d'histoire dans le regard des guides de Chamonix

[P. Cadot, T. Guerrin, 54']

L'histoire de la compagnie des guides de Chamonix est indissociable de celle de l'alpinisme et de la vallée qui l'a vu naître. Depuis 200 ans, les guides ont su relever de multiples défis, faisant de leur organisation un mythe. Ils sont aujourd'hui les acteurs d'une montagne qui change : surfréquentation, réchauffement climatique, perte de liberté, les causes sont multiples. Ce film est à la croisée des chemins. Entre tradition et modernité, il retrace l'histoire de la Compagnie des Guides de Chamonix en évoquant les défis inouïs qu'elle a relevés avec dignité et ceux désormais auxquels elle fait face.

20h LES SOIRÉES DU FIM



Capturing winter

[Damien Vergez, 22']

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

Layla Kerley est une

photographe d'aventure

autodidacte. Avec Bruno Compagnet, co-fondateur de la marque de freeski Black Crows, ils parcourent le monde. Partenaires dans la vie, ils passent beaucoup de temps ensemble à vivre leur passion pour le ski. Leur activité préférée est de se perdre dans les montagnes. C'est cette liberté de ski de randonnée qui anime leur mode de vie. Cette année, ils ont prévu de traverser l'une des dernières étendues sauvages d'Europe : les Dolomites italiennes. Dans ce court métrage, nous allons suivre l'une des rares femmes photographes de ski et découvrir comment elle travaille dans cet environnement difficile.



The ghost above

[Jay Macmillan, Renan Ozturk, Taylor Rees, 37']

Une équipe d'alpinistes cherche à résoudre l'un des

plus grands mystères de l'exploration : qui a fait la première ascension du mont Everest ? Un voyage saisissant à travers le regard brutalement honnête de Renan Osturk sur les pentes du toit du monde. Une photographie exceptionnelle pour ce film pour la première fois projeté en France !



Conscience

[Gaëtan Gaudissard, 65']

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

À l'aube du plus grand changement de l'histoire de l'humanité, toutes nos actions du présent ont des conséquences sur notre avenir, nous devons en être conscients. Face à ce constat, Gaëtan part à la rencontre de Victor Galuchot, Liv Sansoz et Tony Lamiche. Ensemble, ils réfléchissent, échangent, et se questionnent sur leur pratique du ski et leur manière de vivre. Dans une quête éternelle de performance, ces skieurs professionnels démontrent que actions et réflexions écologiques ne limitent pas leur pratique, que ce soit pour explorer les plus hauts sommets des Alpes ou pour dessiner de nouvelles lignes sur leurs jardins.

Espace James Chambaud 1, allée des Arts - 64 140 LONS

TARIFS :

- > Séances en après-midi : 8 €
- > Après-midi Familles [spectacle + film] : 7 € / Gratuit pour les - 12 ans
- > Soirée courts métrages : 12 € / 8 € [- 12 ans]
- > Vendredi soir : 15 € / 10€ [- 12 ans]
- > Samedi soir : 15 € / 10€ [- 12 ans]
- > Pass Festival [2 après-midis et 3 soirées] : 35 €

Tous les soirs à partir de 18h : BAR & TAPAS

Tout au long du Festival : EXPOSITION "Piedra papel Lapiz"

Tous les soirs, grande tombola avec de NOMBREUX CADEAUX offerts par nos partenaires !

Pass sanitaire obligatoire, les billets doivent être obligatoirement nominatifs.

Les places sont limitées, seul l'achat sur le site garantit l'accès à la programmation.

Association du Gala du film de montagne
07 71 93 20 85 | contact@image-montagne.com

FESTIVAL IMAGE MONTAGNE

4-6 novembre 2021

ESPACE JAMES CHAMBAUD
LONS

Billetterie sur
www.image-montagne.com

Les 3 jours en 1 clin d'oeil

Jeudi 4 novembre

16h30 **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**

Jòlha Ròc | Encordés, 200 ans d'histoire dans le regard des guides de Chamonix

18h **OUVERTURE DU BAR TAPAS**

20h **LES SOIRÉES DU FIM**

COURTS-MÉTRAGES PRIX DU PUBLIC

Simply | On falling | The value of things by Peter Rabbit on the roof | El Gran Hito | Una y ninguna mas | Nebula | Colors of Mexico | Spellbound | Meu Pirinèus | Voice Above Water

Vendredi 5 novembre

16h30 **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**

La doyenne du monde | Alaska Patagonie

18h **OUVERTURE DU BAR TAPAS**

18h30 **VERNISSAGE DE L'EXPO "PIEDRA PAPEL LAPIZ"**

20h **LES SOIRÉES DU FIM**

VERTICUALIDAD 100 % PYRÉNÉES

Jòlha Ròc | Sense Retorn | Sauvatje

Samedi 6 novembre

15h **APRÈS-MIDI FAMILLES**

15h *Spectacle Versant Vivant*

16h Goûter offert

16h30 *Zorra et le Clan des Renards*

17h30 **LES APRÈS-MIDIS DU FIM**

Encordés, 200 ans d'histoire dans le regard des guides de Chamonix

18h **OUVERTURE DU BAR TAPAS**

20h **LES SOIRÉES DU FIM**

Capturing winter | The ghost above | Conscience

JEUDI 4 NOVEMBRE

16h30 LES APRÈS-MIDIS DU FIM



Jòlha Ròc

[Pierre Pili, Pierre Meyer, 33'] Bastien Lardat et Jordi Noguere, deux frères de cordée, nous proposent de

rendre hommage aux pionniers du pyrénéisme moderne, Pierre et Jean Ravier, au travers d'un périple sportif d'un nouveau genre. En 3 jours, gravir et relier à pieds 3 faces nord mythiques signées Ravier, c'est le défi fou que se sont lancé Bastien et Jordi. 3 jours, 3 voies, 85 km de liaison pédestre, pour arriver au bout de la face Nord de la Tour de Marboré à Gavarnie, du Dièdre Jaune du Vignemale et de l'Embarradère du Pic du Midi d'Ossau.



Encordés, 200 ans d'histoire dans le regard des guides de Chamonix

[Pierre Cadot, Thomas Guerrin, 54']

L'histoire de la compagnie des guides de Chamonix est indissociable de celle de l'alpinisme et de la vallée qui l'a vu naître. Depuis 200 ans, les guides ont su relever de multiples défis, faisant de leur organisation un mythe. Ils sont aujourd'hui les acteurs d'une montagne qui change : surfréquentation, réchauffement climatique, perte de liberté, les causes sont multiples. Ce film est à la croisée des chemins. Entre tradition et modernité, il retrace l'histoire de la Compagnie des Guides de Chamonix en évoquant les défis inouïs qu'elle a relevés avec dignité et ceux désormais auxquels elle fait face.

20h LES SOIRÉES DU FIM



Simply

[Titouan Bessire, 15']

Ce film suit le parcours de Laurent De Martin dans son évolution autour du ski. La poudreuse est à l'honneur et Laurent a réuni une équipe pour se joindre à ses aventures hors-piste. Cela inclut l'approche en randonnée sur de nouveaux terrains et le ski dans toutes les conditions, simply !



On falling

[Josephine Anderson, 14']

Trois femmes vététistes professionnelles portent une réflexion sur leur acceptation de la chute et des blessures parfois induites. On Falling est un aperçu rêveur et peu orthodoxe des paysages intérieurs de celles qui pratiquent cette activité où la chute devient normale. Le film se déroule comme une méditation sensorielle vers le lâcher prise complet.



The value of things by Peter Rabbit on the roof

[Thomas Guerrin, Pierre Cadot, 5']

Peter Stelzner est un enfant américain élevé par la 'beat génération' et l'école Montessori. Il y a 15 ans, l'amour l'a amené à Paris, puis la passion l'a amené à Chamonix. Il a toujours créé avec ses mains, et c'est dans une ancienne scierie hydraulique qu'il a établi son atelier de skis en bois. Face à son énergie et à la fluidité de ses virages, il est impossible de dire quel âge il a...



El Gran Hito

[Ignasi López Fàbregas, 13']

Un montagnard ambitieux essaie d'atteindre un sommet impossible à gravir. Une dame propose de conquérir un sommet plus modeste. Ensemble, ils mettront le maximum d'effort dans leur projet avec des résultats bien différents.



Una y ninguna mas
[Mikel Sarasola, 6'30"]

Mikel Sarasola est un kayakiste d'eaux sauvages qui, après une carrière en

compétition, a décidé de mettre son kayak dans une fourgonnette et de se lancer dans le monde en quête de défis stimulants et de nouvelles expériences. Poussé par son caractère curieux et rêveur, et son coup de pagaie infatigable, le périple l'a amené dans des lieux aussi reculés et évocateurs que le Groenland, le Pakistan, le Pérou, la Patagonie ou... le Népal.



Nebula

[Reuben Krabbe, 13']

Préparation : dix mois.
Attente : six heures.
Exposition : vingt secondes.

Une photo qui nous fait ressentir l'éternité. Lorsque le skieur [doublement exposé] voit la photo, il se remémore : 'Skier comme au ciel'.



Colors of Mexico

[Kilian Brown, 4'30"]

Kilian Brown est un VTTiste hors norme qui arpente les paysages les plus fous dans le monde entier. C'est à Mexico que nous allons le suivre cette fois-ci !



Spellbound

[Richard Sidey, 5']

Spellbound nous emmène plus profondément dans les aspects plus contemplatifs du saut, alors que David Walden et ses amis s'aventurent dans les montagnes autour de sa maison en Nouvelle-Zélande. De beaux paysages et une cinématographie hypnotique nous éjectent de notre vie quotidienne dans un monde d'air, de terre et de vol.



Meu Pirinèus

[Ubac Images, 26']

En présence de l'équipe du film

Un collectif de riders partage un hiver à travers les vallées méconnues des Pyrénées Occidentales. Là-bas, les activités de montagne cohabitent avec le pastoralisme et le Parc National, dans un équilibre fragile mais durable. Sauvages, authentiques, mystérieuses, ces montagnes ne laissent personne indifférent. Au gré des sommets et des rencontres, chaque protagoniste nous partage ainsi sa propre vision de ces massifs au potentiel sous-estimé.



Voice Above Water

[Dana Frankoff, 12']

Voice Above Water

est l'histoire d'un pêcheur Balinais de 90 ans qui ne peut plus pêcher à cause de la pollution des matières plastiques dans l'Océan, au lieu de ça, il les ramasse et espère pêcher à nouveau. Cette histoire est un regard sur la façon pour un être humain d'utiliser ses ressources pour faire la différence et un rappel que si nous faisons tous notre part nous pouvons accomplir quelque chose de bien plus grand que nous.

VENDREDI 5 NOVEMBRE

16h30 LES APRÈS-MIDIS DU FIM FILMS DÉDIÉS AU VOYAGE



La doyenne du monde

[Pejan, 26']

Le film raconte la quête du photographe humaniste Alexandre Sattler pour retrouver une femme au visage marqué par l'empreinte du temps, qu'il avait photographiée lors d'un précédent voyage.



Alaska Patagonie

[Sophie Planque, 55']

Sophie et Jérémy, un couple d'aventuriers, sont partis traverser la route la plus longue du monde à vélo en 'scannant' le continent américain de l'Alaska à la Patagonie par les montagnes, pendant deux ans et demi. Fort en rebondissements et en émotions durant ces 28 743 km parcourus uniquement en pédalant, ce film est une ode à une Amérique méconnue, loin des sentiers battus. C'est une invitation à l'émerveillement et au romantisme du voyage. Partez épouser la géographie américaine comme vous ne l'avez jamais vue.

18h30 Vernissage de l'expo "PIEDRA PAPEL LAPIZ", en présence des artistes

En amont de l'ascension, le topo de la voie suscite le rêve. Au-delà de l'outil technique pour suivre un itinéraire, il est aussi une porte ouverte à l'inspiration artistique.

A l'initiative du club de montagne Vasco de Camping de San Sebastian, cette exposition réunit une dizaine d'auteurs qui, au-delà des informations pratiques indispensables à tout topo, accompagnent le chemin sur la paroi de leur talent artistique. Du crayon et du papier à la technologie numérique, c'est au travers de la voie, un regard sur la muraille, un hommage au détail, une oeuvre d'art originale comme partenaire pour gagner la cime.

